

Faszination Oberton

Chorverband lädt zu einem außergewöhnlichen Workshop mit YouTube-Star

VON WILFRIED GILLMEISTER

Grafin – Der Chorverband Region Münchener Osten hat sich weit über das regionale Einzugsgebiet einen guten Ruf als Anbieter anspruchsvoller Weiterbildungsmöglichkeiten erworben. Das ist weitgehend auf das Engagement des Vorstandsvorsitzenden Martin Baumann, dem es wieder gelungen ist, mit Anna-Maria Hefe eine höchst kompetente Dozentin für die „Einführung in den Obertongesang“ zu gewinnen. Ihr zur Seite steht Thomas Radlwimmer.

Termin für den nächsten Workshop ist Samstag, 7. März, von 10 bis 17 Uhr im Pfarrsaal St. Aegidius Grafin. Zielgruppe sind Sängerinnen und Sänger sowie Chorleiter.

Obertongesang ist eine faszinierende Stimmtechnik, welche den Eindruck erweckt, dass eine Person zweistimmig singt. Dies geschieht über ein gezieltes Verstärken und Herausfiltern einzelner Obertöne, die im Klang der Stimme enthalten sind. Im Chor kann der Obertongesang als künstlerische Technik und auch als pädagogisches Werkzeug eingesetzt werden.

Die erlern- und erlebbare



Anna-Maria Hefe-Edit
leitet den Workshop.

Wahrnehmung der Obertöne in den Vokalfarben der eigenen Stimme führt zu einer viel präziseren klanglichen Anpassungsfähigkeit der Sänger aneinander. Auch die Intonation kann über gezielt wählbare Obertöne im Klang positiv verändert werden.

In einem Teil des Work-

shops werden theoretische Grundlagen des Obertonsingens erläutert und mit technischen Hilfsmitteln visuell dargestellt.

Für alle künstlerischen Ausprägungen der Obertongesangstechnik gibt es gut funktionierende Notationsmöglichkeiten und musikalische Anwendungsbeispiele, wovon einiges vorgestellt wird. Auch erlernen die Teilnehmer den Einstieg in die Vokalobertongesangstechnik und trainieren die dadurch entstehende Wahrnehmung und Kontrolle der eigenen Stimmobertöne.

Anna-Maria Hefe ist (Oberton-)Sängerin und Musi-

kerin. 2018 schloss sie ihr Studium der „Elementaren Musik- und Tanzpädagogik“ mit Hauptfach Gesang am Mozarteum mit dem „Master of Arts“ ab. Seit 2005 beschäftigt sie sich intensiv mit dem Obertongesang. 2014 veröffentlichte sie ihr gewordenes YouTube-Video „polyphonic overtone singing“ mit über 15 Millionen Aufrufen, seither folgten viele TV- und Radioauftritte. Zwecks effizienten Tageserfolgs steht bei Gruppenteilung Thomas Radlwimmer als zweiter Referent zur Verfügung. Thomas Radlwimmer studierte an der Hochschule für Fernsehen und Film in München

und arbeitet als Filmemacher, Kameramann und Fotograf. Durch seinen Beruf hat Radlwimmer 2012 den Obertonsänger Christian Zehder kennengelernt. Begeistert von Zehnders spezieller Technik erweiterte Radlwimmer seitdem seine Fähigkeiten als Obertonsänger.

Jeder kann mitmachen

Anmeldegebühr: 30 Euro für Mitglieder des Chorverbands Region Münchener Osten, 50 Euro für externe Teilnehmer. Anmeldungen sind per Mail an fortbildung@chorverband-more.de möglich. Es wird gebeten, die Gebühr erst nach Erhalt der Bestätigungsmail mit den Zahlungsinformationen zu überweisen.